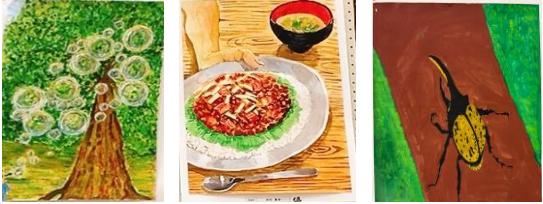




## 第41回もとぶ展 ~町民が彩る芸術の秋~

11月22日～23日に行われたもとぶ展では、一般作品238点、全琉小・中・高図画・作文・書道コンクール作品77点 本書研作品162点、町内小中出展作品115点 総計592点の作品が展示され、秋を彩るもとぶ展が開催されました。



### 第73回全琉小・中・高図画・作文・書道コンクール

☆作文(優秀賞)中学部2年 石川 淳心さん (優良賞)中学部3年 石川 緑さん 石川 瑞奈さん  
☆書道(佳作)中学部1年 仲村 好生さん

☆図画絵画(優秀賞)中学部2年 河住 夏歩さん (優秀賞)小学部5年 平安山 愛菓さん  
(佳作)小学部6年 仲里 瑞夢さん



## 第52回 国頭地区中学校新人総体

11月22日～23日に新人総合体育大会が行われ、軟式野球 女子 バレーボール部が出場しました。結果は惜しくも優勝することができませんでしたが、選手たちはベストを尽くして頑張りました。



軟式野球 1回戦 上本部・本部 VS 久辺(6-3)

2回戦 上本部・本部 VS 東江(1-3) 延長タイブレーク

女子バレーボール 1回戦 上本部 VS 緑風(0-2)

敗者復活戦 上本部 VS 宜野座(0-2)

## ポニーリーグ1年生大会

5チーム総当たり戦リーグ戦が行われ、4戦全勝の本部ポニーが見事優勝しました。本校から、金城 瑛澄さん、平良 都桜さんが出場しました。  
本部 vs 琉球(3-2)  
本部 vs JIN(9-0)  
本部 vs DCY(13-0)  
本部 vs 宜野湾(5-2)



琉球新報 R7.11.25掲載

## 北部地区少年野球大会

11月22日、本部小学校で行われた6年生にとって最後の少年野球大会で、上本部Dodgersは1回戦、北山キングと対戦し、タイブレークの末、3対1と勝利しました。ダブルヘッダーとなった2回戦では、本部少年野球に0対6で敗れはしましたが、12月に行われる伊江島大会でのリベンジを期待しています。がんばれ!!



## 学校はなぜあるのか?

人間は必ず仕事をしなければなりません。それは、生活をするためでもあり、社会の一員として果たさなければならない義務もあります。人間の仕事というのは、生まれながらにしてできるものではありません。必ず誰かから受け継がねばならないのです。そして、仕事を受け継ぐためには読み、書き、計算などの基礎的な知識が必要で、そのような知識の量は時代とともに積み重ねられてきました。こうして先輩たちが調べてくれたことが国語、社会、算数、理科、音楽、図工、体育などの教科に分類してまとめられ、やがてそれを伝えるために学校がつくり出されたのです。つまり、学校での学習内容は人類の知恵の総まとめになっているのです。しかし、学校で学んだ事は社会に出てそのまますぐに使えるわけではありません。実社会に出てから実際の労働の中で教わるものの方が多いはずです。けれども、図形の性質を学んでいなければ、建築物や機械の図面を見ても、それがどんなものなのかさっぱりわかりません。そういう、社会に出てからは教わることの困難な基礎的なものを学習するところが、学校なのです。何事にも精一杯チャレンジして、自分の良さ、自分の好み、自分の特徴を見つけるのです。

## 第40回北部地区アンサンブルコンテスト(最優秀賞受賞)

11月23日に羽地地区センターで行われた、アンサンブルコンテストにおいて吹奏楽部が管打八重奏・管打四重奏にエントリーし、宮坂 南穂、酒井 拓海、上野 琉央奈さんが奏でた管打四重奏が銀賞、友寄 瑞千、上原 瑞愛、上間 かなさ、新垣 壮真、具志堅 蒼、友寄 隆雅、大城 希良来、玉城 陽葵さんが奏でた管打八重奏が金賞を受賞しました。

さらに、金賞を受賞した学校の中から選出される最優秀賞を受賞しました。

